

de Drentse Bluesopera

Persbericht

De Drentse Bluesopera

Muziektheaterspektakel op de Hondsrug bij Gieten

Ter gelegenheid van Aa en Hunze, Cultuurgemeente van Drenthe in 2011, maakt locatietheatergezelschap PeerGroup in samenwerking met streektaalinstituut Huus van de Taol De Drentse Bluesopera.

De Drentse Bluesopera is een muziektheaterspektakel dat in de maanden juli en augustus 2011 20x gespeeld wordt voor maximaal 500 toeschouwers. De voorstelling vindt plaats in de openlucht op de Hondsrug bij Gieten. Het decor wordt gevormd door het uitzicht op het dorp Gieten enerzijds en het Hunzedal richting Veendam anderzijds.

Drenthe en de blues

Drenthe heeft van oudsher iets met de blues. Drenthe is de bakermat van de levende blueslegende Harry Muskee (Cuby and the Blizzards) en ook Daniel Lohues (Skik) heeft hier zijn roots. Als muziek van het platteland leent de blues zich perfect voor een opera waarin het gevoel en de drijfveren van de van oorsprong boerenbevolking centraal staan.

De boer centraal

De Drentse Bluesopera gaat over het dilemma waar veel jonge boeren tegenwoordig voor staan. Ga je het bedrijf van je ouders voortzetten of geef je er – moe van regelgeving en dwang tot grootschaligheid – de brui aan? Door het dalende aantal boeren verandert Drenthe wezenlijk van karakter. Drenthe wordt steeds meer een recreatiepark of erger nog: een bejaardenoord! De Drentse Bluesopera brengt deze actuele thematiek als een vrolijke satire voor het voetlicht.

Het verhaal

Jenny Voorthuizen is een zeer bijdehante marketing- en businessvrouw. Ze heeft het boerenbedrijf van haar ouders omgetoverd tot het succesvolle recreatie-, annex zorg- en wellnessresort *De Hunzehof*. Voor de noodzakelijke uitbreidingsplannen heeft ze haar oog laten vallen op de pittoreske boerderij van buurman Bennie Bartels. Bennie wil niet verkopen maar zijn boerenbedrijf zit aan de grond en de charmes van Jenny laten hem niet onberoerd...

Professionals en amateurs uit de regio

Het artistiek team bestaat uit Tom de Ket (regie en scenario), Sjoerd Wagenaar (vormgeving), Egbert Meyers (liedteksten) en Remko Wind (composities). De opera wordt uitgevoerd met zowel professionals als amateurs. De amateurs (zang, koor, muziek, bijrollen en figuranten) worden geworven uit de regio. De Drentse Bluesopera wordt gespeeld/gezongen in de Drentse taal, maar zal ook voor niet-Drentstaligen gemakkelijk te volgen zijn.

Aan **De Drentse Bluesopera** doen mee: Steyn de Leeuwe (Bennie), Annemaaike Bakker (Jenny), Gusta Geleynse, Dorien Haan, Albert Secuur, Jan Tekstra, Harry Muskee (gastrol), Erwin Java (bandlid), Guus Strijbosch, Fokke de Jong, en anderen.

Speeldata

Try-outs: wo 27 t/m vr 29 juli Première za 30 juli 2011

Voorstellingen: zo 31 jul, wo 3 t/m zo 7 aug; wo 10 t/m zo 14 aug; wo 17 t/m zo 21 aug 2011

Website in aanbouw: dedrentsebluesopera.nl

Donderen, 13 januari 2011

Meer informatie PeerGroup, Petra van der Meer 0592-61 55 27 / 06-102 46 068 of petra@peergroup.nl