



PERSBERICHT

Uniek Drents openluchtspektakel in zomervakantie

De Drentse Bluesopera is een grootschalig muziektheaterspektakel aan de voet van de Hondsrug bij Gieten, te zien van 27 juli t/m 21 augustus. Deze vrolijke satire over de dilemma's van jonge boeren en de toekomst van Drenthe wordt gezongen en gesproken in de Drentse taal, maar is ook voor niet-Drentstaligen goed te volgen. Ingrediënten? Een cast van 30 man, topmuzikanten (van de Blizzards, Lohues en Normaal), nieuwe Drentse Blues, Harry Muskee, trekkers, een schreeuwkoor, giertanken, honderd strobalen en een 10 meter lange Diddly Bow. Na afloop zult u moeten toegeven: "Zukswat hew nog nooit zien".

Het verhaal

Bennie Bartels is een jonge boer die de boerderij van zijn vader heeft overgenomen. Het bedrijf loopt matig en rijk zal hij er wel nooit van worden. Maar dan ontmoet hij Jenny Voorthuizen, zijn vroegere buurmeisje en nu een geslaagde marketing- en businessvrouw. Jenny heeft het boerenbedrijf van haar ouders omgetoverd tot het succesvolle recreatie-, annex zorg- en wellnessresort De Hunzehof. Voor de noodzakelijke uitbreidingsplannen heeft Jenny haar oog laten vallen op de pittoreske boerderij van Bennie. De naïeve Bennie denkt een fantastische deal te sluiten, maar dat pakt heel anders uit...

Drenthe en de blues

Drenthe heeft van oudsher iets met de blues. Drenthe is de bakermat van bluesicoon Harry Muskee (Cuby and the Blizzards) en ook Daniël Lohues heeft er zijn roots. Als muziek van het platteland leent de blues zich perfect voor een opera waarin het gevoel en de drijfveren van de van oorsprong boerenbevolking centraal staan.

De boer centraal

De Drentse Bluesopera gaat over het dilemma waar veel jonge boeren tegenwoordig voor staan. Ga je het bedrijf van je ouders voortzetten of geef je er – moe van regelgeving en dwang tot grootschaligheid – de brui aan? Door het dalende aantal boeren verandert Drenthe wezenlijk van karakter. Drenthe wordt steeds meer een recreatiepark of erger nog: een bejaardenoord! De Drentse Bluesopera brengt deze actuele thematiek als een vrolijke satire voor het voetlicht.

Professionals en amateurs uit de regio

Het artistieke team bestaat uit Tom de Ket (regie en scenario), Egbert Meyers (initiatief, vertaling en liedteksten), Sjoerd Wagenaar (concept en vormgeving) en Remko Wind (muziek). Aan De Drentse Bluesopera doen mee: Steyn de Leeuwe, Annemaaike Bakker, Gusta Geleynse, Dorien Haan, Albert Secuur, Jan Tekstra, Harry Muskee (gastrol), Erwin Java, Fokke de Jong, Guus Strijbosch, Remko Wind en veertig figuranten uit de regio. De Drentse Bluesopera wordt gespeeld/gezongen in de Drentse taal, maar zal ook voor niet-Drentstaligen gemakkelijk te volgen zijn.

De Drentse Bluesopera wordt gemaakt door locatietheatergezelschap PeerGrouP in samenwerking met streektaalinstituut Huus van de Taol, ter gelegenheid van Aa en Hunze, Cultuurgemeente van Drenthe in 2011.

Speeldata

Try-outs: wo 27 t/m vr 29 juli / Première za 30 juli 2011

Voorstellingen: zo 31 jul, wo 3 t/m zo 7 aug; wo 10 t/m zo 14 aug; wo 17 t/m zo 21 aug 2011

Kijk voor meer informatie, het digitale persbericht en een foto op dedrentsebluesopera.nl

Donderen, 4 juli 2011

Meer informatie via PeerGrouP, 0592 – 396 933: Petra van der Meer (06-102 46 068 / petra@peergroup.nl) of Mirjam van der Heide (06-273 69 054 / mirjam@peergroup.nl)